

DAMMI, PADRE, DI CANTARE

107

Gioioso e sereno

1. Dammi, Padre, di can-ta-re per il Cri-sto, mio Si-gno-re: fammi vo-ce del cre-a-to. A-men.

Musical score for the first line of the hymn. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

- | | | |
|--|--|---|
| 2. Dona a tutti un cuore puro,
dona voce di fanciulli:
figli siamo della luce. | 5. ogni male il suo perdono,
la speranza una promessa:
anche noi risorgeremo! | 8. Tutto il mondo, a una voce,
con noi canti nel suo nome
l'inno a cieli e terre nuove. |
| 3. Come a giorno illuminati,
fatti nuovi nell'amore,
tutti insieme conveniamo. | 6. Nel suo Verbo radunati,
noi parliamo col Vivente,
questo è il giorno del colloquio. | 9. Padre, fonte di ogni vita,
della gioia vera origine,
lode a te per questo giorno.
Amen. |
| 4. La fatica ha il suo riposo,
ogni pena il suo conforto,
ogni dubbio la certezza, | 7. Primo giorno dopo il sabato,
giorno ultimo del mondo,
giorno eterno del Risorto. | |

DOV'È CARITÀ E AMORE *

108

Andante

RIT. Do - v'è ca - ri - tà e a - mo - re, qui c'è Di - o.

Musical score for the first line of the hymn. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats (Bb) and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line and the word 'FINE'.

1. Ci ha-riu-ni-ti tutti in-sie-me Cri-sto amo-re: go - dia-mo e-sul-tan-ti nel Si-gno-re! Te -

Musical score for the second line of the hymn. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats (Bb) and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line and the word 'FINE'.

mia-mo e a-miamo il Dio vi-ven-te, e a-mia-mo-ci tra no-i con cuo-re sin-ce-ro.

Musical score for the third line of the hymn. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats (Bb) and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line and the word 'FINE'.

- | | |
|--|--|
| 2. Noi formiamo, qui riuniti, un solo corpo:
evitiamo di dividerci tra noi:
via le lotte maligne, via le liti!
e regni in mezzo a noi Cristo Dio. | 4. Nell'amore di colui che ci ha salvati,
rinnovati dallo Spirito del Padre,
tutti uniti sentiamoci fratelli
e la gioia diffondiamo sulla terra. |
| 3. Chi non ama resta sempre nella notte
e dall'ombra della morte non risorge:
ma se noi camminiamo nell'amore,
saremo veri figli della luce. | 5. Imploriamo con fiducia il Padre santo,
perché doni ai nostri giorni la sua pace:
ogni popolo dimentichi i rancori
ed il mondo si rinnovi nell'amore. |
| 6. Fa' che un giorno contempliamo il tuo volto
nella gloria dei beati, Cristo Dio,
e sarà gioia immensa, gioia vera:
durerà per tutti i secoli, senza fine! | |